



AMICI ^M DELLA MUSICA
F O L I G N O

STAGIONE
CONCERTISTICA
2018

37° dalla fondazione



Mercoledì 3 ottobre - ore 21
Foligno - Auditorium San Domenico

FOUR WALLS

Maki Maria Matsuoka *voce*
Giancarlo Simonacci *pianoforte*

Margherita Dotta *danzatrice*
Valentina Mannino *danzatrice*
Elisabetta Minutoli *danzatrice*
Denise Tortora *danzatrice*

Elisabetta Minutoli *coreografia*
Valentina Mannino *coordinamento*

Erik Satie
Gnossiennes 1-3

John Cage
Four Walls
dramma coreografico

Erik Satie
Gnossiennes 4-6

DANZA

La prima esecuzione di *Four Walls* - un "dramma danzato" come lo definì l'autore - avvenne il 22 agosto 1944 all'Atelier Perry Mansfield di Streamboat Spring (Colorado).

Il lavoro scritto per pianoforte convenzionale - non preparato! - con l'eccezione di una singola scena per voce sola, consta di due atti suddivisi in quattordici scene. Diversamente dal soggetto originale che riguardava una famiglia "disfunzionale", la nuova versione coreografata da Elisabetta Minutoli pone il focus su un unico *Io*, impersonato dalle quattro danzatrici. Nel corso dello svolgimento, l'*Io* è visibilmente frazionato in 4; ogni diversa parte di sé entra progressivamente in contatto con i membri che compongono il suo universo: il Padre, la Madre, la Sorella e Sé Stessa, personaggi non interpretati sul palco ma intuiti, dedotti dai dettagli sulla scena e dai passi; fortemente presenti seppur fisicamente assenti. Potenti contrasti tra il forte e il piano, alto e basso, ritmico e sostenuto, ma soprattutto suono e silenzio, sono il comun denominatore della musica e della danza che compongono *Four Walls*; uno spettacolo che va goduto, ascoltato, guardato e principalmente "sentito".

ingressi: € 10, 7, 5