

ERIK SATIE
(1866 – 1925)

Trois morceaux en forme de poire (1903)

per pianoforte a 4 mani
Manière de commencement
Prolongation du meme
I – II – III
En plus
Redite

En habit de cheval (1911)

per pianoforte a 4 mani
Choral
Fugue litannique
Autre choral
Fugue de papier

Trois petites pièces montées (1919)

per pianoforte a 4 mani
De l'enfance de Pantagruel (Reverie)
Marche de Cocagne (Démarche)
Jeux de Garguntua (Coin de polka)

La belle excentrique – Fantasia sérieuse (1920)

per pianoforte a 4 mani
Grande ritournelle
Marche france-lunaire
Valse du "Mystérieux baiser dans l'oeil"
Cancan grand-mondain

Socrate – Drame symphonique en 3 parties (1918)

Trascrizione per 2 pianoforti di John Cage (1948-1968)
I Portrait de Socrate (Le Banquet)
II Bords de l'Ilissus (Phèdre)
III Morte de Socrate (Phédon)

Gabriella Morelli e Giancarlo Simonacci, duo pianistico

(durata 70' c.a.)