

George Crumb
(1929)

Four Nocturnes (Night music II) (1964)

per violino e pianoforte

- I Serenamente; più animato; serenamente; più animato
- II Scorrevole, vivace possibile
- III Contemplativo
- IV Con un sentimento di nostalgia; più animato

Eine Kleine Mitternachtmusik (A Little Midnight Music) (2001)

per pianoforte amplificato

- 1 Nocturnal Theme
- 2 Charade
- 3 Premonition
- 4 Cobweb and Peaseblossom (Scherzo)
- 5 Incantation
- 6 Golliwog Revisited
- 7 Blues in the Night
- 8 Cadenza with Tolling Bells
- 9 Midnight Transformation

A Little Suite For Christmas, A.D. 1979 (1980)

(after Giotto's Nativity frescoes in the Arena Chapel at Padua)

per pianoforte

- 1 The Visitation
- 2 Berceuse for the Infant Jesu
- 3 The Shepherd's Noel
- 4 Adoration of the Magi
- 5 Nativity Dance
- 6 Canticle of the Holy Nighth
- 7 Carol of the Bells

Vox Balaenae (for three masked players) (1971)

per electric flauto, electric violoncello, electric pianoforte

Vocalise (...for the beginning of time)

Variations of Sea-Time

Sea Theme

Archeozoic (Var. I)

Proterozoic (Var. II)

Paleozoic (Var. III)

Mesozoic (Var. IV)

Cenozoic (Var. V)

Sea-Nocturne (...for the end of time)

Arianna Bracani, flauto
David Simonacci, violino
Marco Simonacci, violoncello
Giancarlo Simonacci, pianoforte