

Cowell

Cage

Feldman

Tre musicisti fondamentali per l'approfondimento del pensiero americano del '900 e per l'importante rilievo della loro opera pianistica.

Cage fu allievo di Cowell come Feldman elesse a modello e a padre spirituale Cage.

Gli audaci esperimenti timbrici di Cowell, il pianoforte preparato di Cage, l'introspezione ascetica di Feldman aprono nuovi orizzonti musicali e filosofici nel mondo sonoro del pianoforte.

John Cage (1912 - 1992)

Bacchanale (1940)
pianoforte preparato

Morton Feldman (1926 - 1987)

Palais de mari (1986)

John Cage

Ophelia (1946)

John Cage

In A Landscape (1948)

Henry Cowell (1897 - 1965)

Aeolian harp (1923)

The Banshee (1925)

Sinister resonance (1930)

John Cage

Two pastorales (1952)
pianoforte preparato

Giancarlo Simonacci, pianoforte

(durata 65' c.a.)