

Cage in Italia

Quante volte in Italia?
Molte!

Tanti quindi i musicisti italiani che, per ragioni diverse, hanno avuto contatti con Cage o semplicemente si sono confrontati con la sua musica.

Uno scambio di gesti poetici, un gioco sottile di intrecci più o meno segreti.

Quante partite a scacchi?
Molte!

- John Cage** (1912 - 1992) *And the Shall Bear Again* (1942)
pianoforte preparato
- Francesco Pennisi** (1934 - 2000) *Quasi cantabile* (1991)
- John Cage** *Suite for toy piano* (1948)
versione per pianoforte
I - II - III - IV - V
- Giancarlo Simonacci** (1948) *Ostinato* (2004)
- Giacinto Scelsi** (1905 - 1988) *Quattro illustrazioni* (1953)
sulle metamorfosi di Vishnu
I Shésa - Shày Vishnu
II Varaha - Avàtara
III Rama - Avàtara
IV Krisma - Avàtara
- John Cage** *Tossed as is untroubled* (1943)
pianoforte preparato
- Aldo Clementi** (1925) *Vom Himmel hoch* (1999)
- John Cage** *Music for Marcel Duchamp* (1947)
pianoforte preparato
- Franco Evangelisti** (1926 - 1980) *Proiezioni sonore* (1955 - 1956)
- John Cage** *The Seasons - Ballet in One Act* (1947)
Prelude I Winter
Prelude II Spring
Prelude III Summer
Prelude IV Fall
Finale (Prelude I)

Giancarlo Simonacci, pianoforte

(durata 65' c.a.)